

Hudebně-improvizační ansámbl Topos Kolektiv rozezní prostory sklepního skladiště Nákladového nádraží Žižkov

18. června, Praha – Pražské hudebně-improvizační uskupení Topos Kolektiv zaměřující se na experimentální site-specific performance vystoupí 1. a 2. července se svým novým projektem ve sklepních prostorách Nákladového nádraží Žižkov. Industriální prostory nádraží překvapí návštěvníky až sakrálním charakterem svých podzemních skladišť, které bývají veřejnosti jinak uzavřeny. Vedle dvou vystoupení na Nákladovém nádraží Žižkov bude Topos Kolektiv prezentovat svou práci v rámci programu Listen Hear a Sound Kitchen Pražského Quadriennale ve dnech 20. a 23. června. 21. června od 18 do 20 hodin se uskuteční otevřená zkouška na Nákladovém nádraží Žižkov, přístupná všem, kteří by chtěli nahlédnout do tvůrčího procesu Kolektivu.

--

Topos Kolektiv vznikl v červnu 2014. Prvním úmyslem bylo vytvářet hudbu v prostoru a pro prostor, tzn. hudbu komponovat, dále s ní pracovat a tvarovat ji přímo na místě vystoupení. Absence uměle amplifikovaného zvuku dává vyniknout přirozeným akustickým vlastnostem prostorů. Dalším cílem uskupení je zabudovat do tvorby individuální osobnosti a performativní dovednosti každého z hudebníků. Kolektiv se skládá z Anny Friedländer (vokální performance), Terezy Kerle (site-specific performance, perkuse, vokály), Hany Hrachovinové (harfa), Martina Klusáka (skladatel/dramaturg, klávesové nástroje) Marka Matviji (japonská flétna šakuhači) a Tomáše Kerle (perkuse).

Improvizace Topos Kolektivu vychází z poznání a výzkumu místa, ve kterém tvoří, i z důvěrné znalosti vlastních hudebních i performativních možností. V rámci svých prvních vystoupení Kolektiv pracoval téměř výhradně se sakrálními prostory, nyní se poprvé chystá experimentovat s industriálním prostorem Nákladového nádraží Žižkov.

„Zdejší sklepní prostory svou monumentalitou připomínají gotické chrámové lodě. Skrze zvuk se chystáme tento prostor mapovat. Naše vystoupení bývají improvizaná, ale zároveň strukturovaná. Improvizace je pro nás možností, jak reagovat na přítomný okamžik, jak udržet zvýšenou pozornost a hravost vystoupení. Na prostoru Nákladového nádraží nás přitahuje i absolutní tma, s níž bychom během našich vystoupení chtěli pracovat, a proto jsme přizvali ke spolupráci light designera Michala Horáčka,“ vysvětluje Anna Friedländer.

Vystoupení Topos Kolektivu se uskuteční v rámci letního programu Nákladového nádraží Žižkov ve dnech 1. a 2. července od 20:00. Vstupenky v ceně 150Kč budou k prodeji na místě nebo v předprodeji v síti Goout.

Více informací:

www.toposkolektiv.com

toposkolektiv@gmail.com

607 012 007

FB: <https://www.facebook.com/toposkolektiv>