

Hudebně-improvizační uskupení Topos Kolektiv opět rozezní prostory sklepního skladiště Nákladového nádraží Žižkov

17. srpna, Praha – Topos Kolektiv, ansámbl zaměřující se na experimentální site-specific performance vystoupí již podruhé se svým jedinečným projektem v rozsáhlém podzemí **Nákladového nádraží Žižkov**. Pro veřejnost jinak uzavřená skladiště se divákům otevrou **3. a 4. září**. Industriální prostory diváky překvapí svou až sakrální monumentalitou.

--

Představení NNŽ | site-specific improvised music kombinuje inspirace z vážné hudby, world music, free jazzu, noisu a dalších směrů s atmosférou německých experimentálních filmů dvacátých let. Topos Kolektiv vznikl v červnu 2014 s úmyslem vytvářet hudbu, která respektuje pravidla prostoru, ve kterém vzniká, a zároveň reflektuje osobnost a specifický talent jednotlivých členů ansámblu. V temných prostorách Nákladového nádraží umělci konfrontují zdánlivě protikladné nástroje a hudební přístupy. Experimentální hlas zazní společně s klasickou harfou, industriální noise s japonskou flétnou shakuhachi. Pravidla a možnosti prostoru inspirují hudebníky k novým technikám hry na jejich vlastní nástroje, a zároveň i k použití nalezených předmětů a povrchů. Absence uměle amplifikovaného zvuku dává vyniknout přirozeným akustickým vlastnostem prostoru.

Improvizace Topos Kolektivu vychází z poznání a výzkumu místa. Důležitým aspektem představení je i pohybová performance Terezy Kerle a light design Michala Horáčka. V duchu performancí hnutí Fluxus Topos Kolektiv vytváří plynoucí, komplexní a eklektické představení, během kterého se publiku světlem a zvukem odkrývá monumentální sklepení.

„V průběhu představení se každý z nás občas vmísí mezi diváky. Je to zvláštní moment krátkého nahlédnutí na to, co jsme vytvořili, a pak opětovného ponoření se do tmy a hudby. Naše vystoupení jsou improvizovaná, ale zároveň strukturovaná. Strukturu našeho představení určuje zvláštní partitura, jež odráží některé z principů místa a která vznikla během zkoušek. Improvizace je pro nás možností, jak reagovat na přítomný okamžik, jak udržet zvýšenou pozornost a hravost vystoupení,“ dodává Anna Friedländer.

Vystoupení Topos Kolektivu se uskuteční v rámci programu Nákladového nádraží Žižkov ve dnech 3. a 4. září od 20:00. Vstupenky v ceně 200 Kč budou k prodeji v sítích Goout.cz a na místě.

Členy Topos Kolektivu jsou Anna Friedländer (vokální performance), Tereza Kerle (site-specific performance, perkuse, vokály), Hana Hrachovinová (harfa), Martin Klusák (skladatel / hudební dramaturg, klávesové nástroje), Marek Matvija (japonská flétna shakuhachi) a Tomáš Kerle (perkuse).

Topos Kolektiv je podporován Akademií múzických umění v Praze, Agosto Foundation, Nadací Život umělce a projektem KNOWtilus financovaným z prostředků účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum, které poskytlo MŠMT ČR.

Partnerem představení NNŽ | site-specific improvised music jsou:
Nákladové nádraží Žižkov

Mediální partnerství:
Radio Wave

Více informací:

www.toposkolektiv.com

toposkolektiv@gmail.com

FB: <https://www.facebook.com/toposkolektiv>

Kontakt pro média:

Anna Friedländer
607 012 007