



Topos kolektiv svou site-specific performancí znovuobjeví malostranské podzemí

8. dubna, Praha – Po dvou úspěšných představeních v monumentálních sklepních prostorách Nákladového nádraží Žižkov a v newyorském The Firehouse Space se seskupení Topos kolektiv vrací do Prahy s novým projektem. Tentokrát zavede diváky na skryté místo v podzemí pražské Malé Strany. Premiéra tohoto site-specific projektu nazvaného *64* se uskuteční ve středu 13. dubna od 19:45. Místo srazu je před vchodem do Chrámu sv. Mikuláše na Malostranském náměstí. Vstupenky je možné rezervovat již teď přes webové stránky kolektivu.

--

V Praze usazené hudebně-improvizační seskupení Topos kolektiv vzniklo v červnu 2014 s úmyslem vytvářet soudobou autorskou hudbu šitou na míru přímo těm prostorům, v nichž se jejich originální performance představují veřejnosti. Členové Topos kolektivu proto každý prostor intensivně akusticky, esteticky i historicky zkoumají. Improvizace Topos kolektivu jsou pak založeny na schopnostech jednotlivých členů se na sebe naladit i přes rozdílné kulturní zázemí jejich nástrojů a zároveň podpořit, proměnit a převrátit atmosféru místa, kde hrají. Výsledné performance se snaží posunout divákovo vnímání místa a nabídnout mu jiný úhel pohledu na realitu, která ho obklopuje.

Tvorba kolektivu ve složení Annabelle Plum (vokální performance), Terezy Kerle (site-specific performance, perkuse, vokály), Hany Hrachovinové (harfa), Martina Klusáka (skladatel/dramaturg, klávesové nástroje), Marka Matviji (japonská flétna šakuhači) a Tomáše Kerle (perkuse) je založena na improvizaci a kouzlu přítomného okamžiku. Zatímco v minulosti byla jejich tvorba situována do sakrálních a industriálních prostor, tentokrát se divákovi otevře místo s uměleckou pamětí v malostranském podzemí.

„Tentokrát se chystáme zkoumat film a různé projekční situace, proto jsme také přizvali ke spolupráci experimentálního filmaře Františka Týmala. Naše návštěvníky provedeme skrytými zákoutími malostranského podzemí, avšak konkrétní lokalitu bychom rádi udrželi v tajnosti. Na rozdíl od našich předchozích projektů si víc hrajeme se světly, stínohrou, siluetami. Konkrétní obrazy se chystáme rozehrát dál ve scénických miniaturách, které budou mít až dadaistický

nádech,” vysvětluje členka Topos kolektivu Annabelle Plum.

O tom, že má soubor dobře našlápnuto do světa svědčí nejen jejich podzimní cesta do New Yorku, ale i skutečnost, že byli vybráni na prestižní festival NEU NOW v Amsterdamu pro začínající umělce.

Nový projekt Topos kolektivu nazvaný *64* vznikl v průběhu dvou měsíců s podporou spojenou s oceněním Instincts for Growth Award od společnosti Grant Thornton a grantem od Městské části Prahy 1. Dále ho podpořili #64, Radio 1, MeetFactory a Institut Intermédií. Projekt vznikl v produkci NEIRO Association for Expanding Arts.

Premiéra je plánována na 13. dubna 2016 a další představení se uskuteční 15. a 22. dubna. Představení 3. června se uskuteční v rámci International Shakuhachi Festivalu Prague. Místo srazu pro diváky bude před vchodem do Chrámu sv. Mikuláše na Malostranském náměstí.

Vstupenky v ceně 250 Kč je možné si zarezervovat přes web souboru www.toposkolektiv.com.

Více informací:

Anna Friedländer

Tel: 607 012 007

Mail: toposkolektiv@gmail.com

